муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

города Новосибирска

«Детский сад № 133 комбинированного вида»

630071, г. Новосибирск, ул. Филатова,7 а, тел 341-31-12

e-mail: [ds\_133@edu54.ru](mailto:ds_133@edu54.ru)

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на Педагогическом совете  протокол №. | УТВЕРЖДАЮ  Заведующий МКДОУ д/с № 133  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Ф. Кучеренко |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группа «Колокольчик»

сроки реализации 2022-2023 учебный год

Составители: воспитатель высшей квалификационной категории

Пилипович Татьяна Викторовна

воспитатель высшей квалификационной категории

Сойнова Ирина Николаевна

Новосибирск 2022

Содержание основной общеобразовательной программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | стр..1.1. |
| **I** | **Целевой раздел** |  |
| 1. | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1 | Введение | 4 |
| 1.2 | Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования | 5 |
| 1.3 | Принципы и подходы к формированию образовательной программы | 6 |
| 1.4 | Значимые характеристики | 7 |
| 1.5 | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками общеобразовательной программы дошкольного образования. | 8 |
| 1.6 | Планируемые результаты освоения воспитанниками  программы дошкольного образования (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений) | 11 |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) | 11 |
| 2.1.1 | Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений) | 15 |
| 2.1.2 | Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 19 |
| 2.2 | Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) | 21 |
| 2.3. | Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) | 26 |
| 2.3.1 | Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений) | 28 |
| 2.3.2 | Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 31 |
| 2.4 | Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) | 32 |
| 2.5 | Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть) | 39 |
| 2.5.1 | Система физкультурно-оздоровительной работы | 41 |
| 2.6 | Региональный компонент | 44 |
| 2.7 | Коррекционная работа в ДОУ | 45 |
| 2.8 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 58 |
| III | Организационный раздел |  |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 61 |
| 3.2 | Режим дня | 62 |
| 3.3 | Учебный план непосредственно-образовательной деятельности | 63 |
| 3.4 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 64 |
| 3.5 | Примерное тематическое планирование на 2022-2023 учебный год | 65 |
| 3.6 | Примерное календарно-тематическое планирование  по обучению грамоте в старшей группе | 66 |
| 3.7 | Методическое обеспечение Программы | 67 |

**I.Целевой раздел**

**1.Пояснительная записка**

**1.1**. Введение

Рабочая программа составлена с учётом ФГОС ДО, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, Основной образовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Автор — учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева.

Рабочая программа группы «Колокольчик» (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в ДОУ.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. № 28 СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

8. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08- 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

9. Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

11. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.

12. ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г).

13.«Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014.

Муниципальный уровень:

1.Постановление мэрии города Новосибирска от 20.10.2017 № 4767 «О муниципальной программе «Развитие сферы образования города Новосибирска на 2018-2021 годы» (с изм. и доп. от 30.12.2020)

2.Постановление мэрии города Новосибирска от 10.07.2019 №2515 «О плане мероприятий по реализации стратегии социально-экономического развития города Новосибирска на период до 2030 года»

3.Приказ департамента образования мэрии города Новосибирска от 23.04.2018 г. № 0428-ода «Об утверждении Положения о муниципальной системе оценки качества образования».

4.Приказ департамента образования мэрии города Новосибирска от 30.04.2019 №0355-ода «Об утверждении Плана мероприятий (дорожная карта) по реализации региональных проектов национального проекта «Образование» на территории города Новосибирска»

5.Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 133 комбинированного вида».

**1.2**. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Цель: формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению к школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

* укрепить физическое, психическое здоровье и эмоциональное благополучие детей;
* создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* обеспечить вариативность и разнообразие содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможность формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* способствовать формированию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи воспитанника и повысить компетентность родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определить направления для взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого);
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;
* создать условия для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса;
* организовать использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**1.3**. Принципы и подходы к формированию Программы

* поддержка разнообразия детства;
* сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализация дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.4**. Значимые характеристики

Основными участниками реализации программы являются дети 5 – 6 лет, родители (законные представители), педагоги.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности в организованной образовательной деятельности.

Девочки:

Мальчики:

**Социальный статус группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Количество детей |  |
| Особенности семьи | Полные семьи |  |
| Одинокие |  |
| В разводе |  |
| Вдовы |  |
| Опекуны |  |
| Многодетные |  |
| Жилищные условия | Имеют собственное жилье |  |
| Живут с родителями |  |
| Снимают |  |
| Образование | Высшее |  |
| Н/высшее |  |
| Среднее |  |
| С/спец. |  |
| Н/среднее |  |
| Рабочие |  |
| Служащие |  |
| Домохозяйки |  |
| Предприниматели |  |

**1.5** Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми общеобразовательной Программы.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Старшая группа (5 – 6 лет)**

*Игровая деятельность:*

договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;

умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;

в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;

объясняет правила игры сверстникам;

после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;

имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

*Коммуникативная деятельность:*

может участвовать в беседе;

умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;

составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок;

последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;

определяет место звука в слове;

умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением;

знает 2 - 3 программных стихотворения, 2 - 3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения;

драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

*Познавательно-исследовательская деятельность:*

считает (отсчитывает) в пределах 10;

правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;

сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);

сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;

размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;

выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;

знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);

называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток;

называет текущий день недели;

различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;

классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны;

знает название родного города (поселка), страны, ее столицу;

называет времена года, отмечает их особенности;

знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;

бережно относится к природе.

*Трудовая деятельность:*

самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;

поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Конструктивная деятельность:

умеет анализировать образец постройки;

может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;

создает постройки по рисунку;

умеет работать коллективно.

*Изобразительная деятельность:*

различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);

выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

знает особенности изобразительных материалов;

создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;

использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;

использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;

создает изображения по мотивам народных игрушек;

изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

*Музыкальная деятельность:*

различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;

может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;

умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);

самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;

умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

*Двигательная деятельность:*

умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;

может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;

умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м); владеет школой мяча;

выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;

умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;

умеет кататься на самокате;

участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;

умеет плавать (произвольно).

*Безопасность:*

соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду;

соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;

понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки

«Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

**1.6**. Планируемые результаты освоения Программы, (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Новосибирске (ближайшем социуме), природе Новосибирской области, истории родного края, о людях, прославивших Новосибирскую землю. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родного города, Новосибирской области. Имеет представление о карте родного края. Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Новосибирской области. Знает представителей растительного и животного мира Новосибирской области, имеющиеся на территории заповедники. Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке. У ребенка развито фонематическое восприятие, навыки первоначального звукового анализа и синтеза, владеет элементарными навыками письма и чтения. Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду. Укрепление физического и психического здоровья детей, закрепление и обучение двигательным действиям более высокого порядка. Обучение элементам современной хореографии, укрепление мышц тела, выработка правильной осанки, эмоциональное выражение своих чувств в движении.

**II.Содержательный раздел**

**2.1** Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Содержание психолого-педагогической работы (5-6 лет)***

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

*Сюжетно-ролевые игры*

* Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
* Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
* Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.
* Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
* Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
* Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
* Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.
* Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

*Подвижные игры*

* Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
* Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

*Театрализованные игры*

* Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
* Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
* Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
* Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
* Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
* Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

*Дидактические игры*

* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.
* Закреплять умение выполнять правила игры.
* Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
* Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
* Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
* Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

*Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности*

* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
* Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
* Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
* Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).
* Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

*Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых*

Образ Я

* Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать, ребенку осознавать, себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.
* Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья

* Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад

* Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
* Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

*Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

* Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
* Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.
* Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).
* Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по мобильному телефону «103» (при пожаре), «102» (вызов полиции), «103» («Скорая помощь»).
* Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
* Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).
* Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
* Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице, расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.
* Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
* Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
* Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.
* Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.
* Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
* Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе с взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.
* Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).
* Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.
* Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

**2.1.1** Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением *(Полынова В.К., Дмитренко З.В, Подопригорова С.П., Шут И.А., Алышева Н.Г., Жук Л.Н., Кувшинова Л.А., Савельева О.В., Софроницкая О.П., Чечулина Л.М., Безопасность: Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста)*

***План работы в старшей группе по основам безопасности жизнедеятельности детей.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма | Тема | | Цели | | |
| СЕНТЯБРЬ | | | | | |
| Беседа | «Пора, не пора – не ходи со двора» | | Уточнить знания детей о правилах поведения на улице; не играть на проезжей части, кататься на велосипеде во дворе или на детской площадке. | | |
| Игра - беседа | «Съедобные и несъедобные грибы» | | Закрепить знания детей о съедобных и несъедобных грибах. | | |
| Занятие | «Огонь – друг или враг?» | | Развивать быстроту реакции, ловкость, ориентировку в пространстве, внимание, выдержку. | | |
| Игра - беседа | «Спорт – это здоровье» | | Дать представление об Олимпийских играх, развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься физкультурой. Совершенствовать навыки лепки из пластилина. | | |
| ОКТЯБРЬ | | | | | |
| Беседа | Мостовая – для машин, тротуары – для пешехода» | | Уточнить представления детей о правилах уличного движения (проезжая часть улицы для движения машин, а тротуар для переходов). Продолжать знакомить с правилами дорожного движения по обочине, убедить в необходимости соблюдать их. | | |
| Настольная игра | «Сбор грибов и ягод» | | Закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах и ягодах. | | |
| Подвижная игра | «Птенчики в беде» | | Развивать быстроту реакции, ловкость, ориентировку в пространстве. Формировать чувство долга, сострадания к животным, желание оказать помощь ближнему. | | |
| НОЯБРЬ | | | | | |
| Беседа | «О полосатой «зебре» и дорожном знаке  «Пешеходный переход» | | Расширять у детей знания Правил дорожного движения (улицу можно переходить в специальных местах – наземных и подземных переходах), напомнить о значении дорожного знака «Пешеходный переход». Дать представление о дорожном знаке «Движение пешеходов запрещено» | | |
| Чтение | Сказка В. Даля «Война грибов с ягодами» | | Расширять представление детей о съедобных грибах. | | |
| Игра - соревнование | «Сбей мяч» | | Закреплять знания о средствах пожаротушения. Развивать глазомер, ловкость. | | |
| ДЕКАБРЬ | | | | | |
| Беседа | «Красный, желтый, зеленый» | | Уточнить у детей знание значений сигналов светофора. Развивать внимание. | | |
| Беседа | «Умеешь ли ты обращаться с животными?» | | Дать знания о правилах поведения при встрече с различными домашними животными и при общении с ними. Учить детей понимать состояние и поведение животных. | | |
| Беседа | «Осторожно, грипп!» | | Учить заботиться о своем здоровье. Познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой; учить детей самостоятельно рассказывать о различных способах защиты от вируса. | | |
| ЯНВАРЬ | | | | | |
| Беседа | «Что такое перекресток?» | | Рассмотреть иллюстрацию с изображением оживленного перекрестка. Побуждать детей к внимательному прослушиванию короткого рассказа, учить ставить вопросы к прочитанному. | | |
| Рассматривание  иллюстраций | «Ядовитые растения» | | Дать детям понятие о ядовитых растениях (дать знания о том, что плодами этих растений человек может отравиться) | | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | |
| Прогулка | «Наблюдение за работой светофора» | | Закреплять знания детей о том, что светофоры управляют сложным движением транспорта и пешеходов. | | |
| Беседа | «Берегись мороза» | | Учить детей соблюдать правила безопасности на морозе. | | |
| Развлечение | «Путешествие в страну Здоровья» | | Воспитывать привычку к здоровому образу жизни. | | |
| МАРТ | | | | | |
| Дидактическая игра | «Найди и расскажи» | | Упражнять в умении находить названный ведущим дорожный знак, рассказывать о его назначении. Развивать интерес к изучению дорожных знаков. | | |
| Игра - беседа | «Познакомимся с нашими соседями» | | Формировать представление о разных насекомых, о правилах поведения с ними. | | |
| Игра - беседа | «Службы 01, 02, 03 всегда на страже» | | Познакомить со службами спасения 01, 02,03. Учить детей рассказывать по предложенными картинками, по впечатлениям из личного опыта. Воспитывать желание помогать людям в беде, чувство сострадания и ответственности. | | |
| Беседа | «Витамины укрепляют организм» | | Познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержится витамины. Воспитывать у детей культуру питания, чувство меры. | | |
| АПРЕЛЬ | | | | | |
| Беседа | «Катание на велосипеде, самокате, роликах в черте города» | | | Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде, самокате, роликовых коньках; научить детей правилам поведения в таких ситуациях. | |
| Беседа | «Осторожно, гроза!» | | | Знакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы. | |
| Беседа | «Опасные предметы дома» | | | Закреплять у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. | |
| МАЙ | | | | | |
| Беседа  Беседа | | «Если ты гуляешь один»  «Не прыгай в воду в незнакомых местах» | | | Развивать у детей понятие о необходимости соблюдения правил безопасности во время прогулки без взрослых. Формировать навыки поведения в отношениях с незнакомыми людьми. Закреплять правило «Не трогать на улице незнакомые предметы»  Знакомить детей с правилами поведения на воде. |
| Подвижная игра | | «При пожаре не зевай, огонь водою заливай» | | | Познакомить детей с огнетушителями, подчеркнув, что пользоваться им могут только взрослые. Закрепить знания детей о том, что огонь боится песка и воды. |

**2.1.2.**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательная область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | | |
| Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | **Для детей от 3 до 7 лет** | |
|  | *Социально-*  *коммуникативное*  *развитие* | **Коммуникативная деятельность** | | |
|  |  | решение ситуаций | **ежедневно** | |
|  |  | утренний прием детей | **ежедневно** | |
|  |  | индивидуальные и подгрупповые беседы | **1 раз в неделю** | |
|  |  | игры-диалоги | **ежедневно** | |
|  |  | чтение художественных произведений | **ежедневно** | |
|  |  | наблюдения | **ежедневно** | |
|  |  | рассматривание | **ежедневно** | |
|  |  | экскурсия | **1 раз в месяц** | |
|  |  | проектная деятельность | **по плану** | |
|  |  | **Игровая деятельность** | | |
|  |  | утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы | **ежедневно** | |
|  |  | оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы | **ежедневно** | |
|  |  | формирование навыков культуры еды | **ежедневно** | |
|  |  | ласковая минутка | **ежедневно** | |
|  |  | решение ситуаций | **ежедневно** | |
|  |  | формирование навыков культуры поведения | **ежедневно** | |
|  |  | этика быта, трудовые поручения | **ежедневно** | |
|  |  | дни полезных дел | **1 раз в неделю** | |
|  |  | сюжетно-ролевые игры | **ежедневно** | |
|  |  | дидактические игры | **ежедневно** | |
|  |  | **Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками** | | |
|  |  | оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы | **ежедневно** | |
|  |  | формирование навыков культуры еды | **ежедневно** | |
|  |  | формирование навыков культуры поведения | **ежедневно** | |
|  |  | этика быта, трудовые поручения | **ежедневно** | |
|  |  | сюжетно-ролевые игры | **ежедневно** | |
|  |  | дидактические игры | **ежедневно** | |
|  |  | **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | |
|  |  | трудовые поручения | **ежедневно** | |
|  |  | дидактические игры | **ежедневно** | |
|  |  | самообслуживание | **ежедневно** | |
|  |  | ручной труд | **1 раз в 2 недели** | |
|  |  | труд в природе | **ежедневно** | |
|  |  | индивидуальная работа | **ежедневно** | |
|  |  | сюжетно-ролевая игра | **ежедневно** | |
|  |  | экскурсии | **по плану** | |
|  |  | наблюдения | **ежедневно** | |
|  |  | трудовые поручения | **ежедневно** | |
|  |  | **Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)** | |
|  |  | дидактические игры | **ежедневно** | |
|  |  | самообслуживание | **ежедневно** | |
|  |  | индивидуальная работа | **ежедневно** | |
|  |  | сюжетно-ролевая игра | **ежедневно** | |
|  |  | действия с бытовыми предметами - орудиями | **ежедневно** | |

**2.2.** Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Содержание психолого-педагогической работы 5 – 6 лет:***

*Формирование познавательных действий, становление сознания*

* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
* Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
* Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный ахроматические).
* Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло - зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.
* Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
* Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

*Развитие воображения и творческой активности*

* Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
* Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
* Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
* Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.
* Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
* Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
* Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность

* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
* Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.
* Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.
* Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.
* Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность-это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

*Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)*

*Количество*

* Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
* Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
* Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
* Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
* Познакомить с цифрами от 0 до 9.
* Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?» «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
* Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
* Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
* Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: *5* — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
* Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
* Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

*Величина*

* Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
* Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
* Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

*Форма*

* Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
* Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.
* Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

*Ориентировка в пространстве*

* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений *(вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около);* двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения *(вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я тою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « *Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади —* мишка, а *впереди —* машина».
* Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

*Ориентировка во времени*

* Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.
* Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала),* что *позже (потом),* определять, какой день *сегодня,* какой был *вчера,* какой будет *завтра.*

*Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.*

*Предметное и социальное окружение*

* Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
* Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.
* Расширять представления детей о профессиях.
* Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
* Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
* Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
* Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

*Ознакомление с природой*

* Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.
* Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями,
* Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
* Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.
* Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
* Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
* Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
* Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
* Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
* Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями
* (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.
* Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Родная страна

* Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
* Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
* Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.
* Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.
* Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия

* Продолжать расширять представления детей о Российской армии.
* Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**2.3.** Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) включает

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Содержание психолого-педагогической работы 5-6 лет:***

*Владение речью как средством общения и культуры;*

* Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
* Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
* Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

*По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи*

*Формирование словаря*

* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
* Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

*Звуковая культура речи*

* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц,* с — *ш, ж — з, л* — *р.*
* Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
* Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
* Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).
* Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
* Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.
* Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь*

* Развивать умение поддерживать беседу
* Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
* Развивать монологическую форму речи.
* Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
* Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
* Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
* Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;*

* Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
* Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
* Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
* Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать, детям понять, скрытые мотивы поведения героев произведения.
* Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
* Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
* Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
* Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

**2.3.1**.Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С. Ушакова, 2011.

***План работы на год***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ФОРМА | ТЕМА | ЗАДАЧИ |
| 1. | Пересказ | Сказка «Лиса и рак» | Формировать умение связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи воспитателя. |
| 2. | Составление сюжетного рассказа | По картине «Кошка с котятами» | Развивать умение составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку. |
| 3. | Рассказывание о личных впечатлениях | Наши игрушки | Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. |
| 4. | Составление рассказа | По скороговорке | Формировать навыки связной речи, умение использовать в речи сложноподчиненные предложения: называть игрушки, предметы, подбирать слова близкие по смыслу. |
| 5. | Пересказ рассказа | Н. Калининой «Разве так играют?» | Воспитывать умение выразительно пересказывать текст, активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным. |
| 6. | Составление сюжетного рассказа по картине | «Мы играем в кубики. Строим дом» | Развивать умение составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. |
| 7. | Составление рассказов | Темы стихотворений | Закреплять умение рассказывать связно, не отступая от темы. |
| 8. | Составление рассказа | На заданную тему | Формировать умение составлять короткий рассказ на заданную тему. |
| 9. | Пересказ рассказа | Е.Чарушина «Лисята» | Закреплять умение выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя |
| 10. | Составление рассказа | По картине «Ежи» | Закреплять умение составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей) |
| 11. | Составление рассказа | «Домашнее животное» | Формировать умение рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. |
| 12. | Составление описательного рассказа | «Предметы посуды» | Закреплять умение составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. |
| 13. | Пересказ рассказа | Н. Калинина «Про снежный колобок» | Формировать умение передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. |
| 14. | Составление рассказа | По картине «Река замерзла» | Закрепить умение составлять рассказ по картине при описании событий, указывать место, время,  действия. |
| 15. | Составление рассказа | «Игры зимой» | Тренировать умение составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. |
| 16. | Составление рассказа | На темы скороговорок | Закреплять умение самостоятельно короткий рассказ на тему скороговорок |
| 17. | Пересказ сказки | «Петух да собака» | Тренировать умение пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передовая диалог действующих лиц. |
| 18. | Составление рассказа по картине | «Северные олени» | Закреплять умение составлять сюжетный рассказ, по картине используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. |
| 19. | Составление описательного рассказа | «Зима» | Формировать умение при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложения (простые, распространенные и сложные). |
| 20. | Ознакомление с предложением | «Саша везет санки» | Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин предложение. |
| 21. | Пересказ сказки | «Лиса и кувшин» | Закреплять умение рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. |
| 22. | Составление рассказа по картине | «Лошадь с жеребенком» | Тренировать умение составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. |
| 23. | Составление рассказа | «Как цыпленок заблудился» | Формировать умение самостоятельно продолжать и завершать рассказ начатый воспитателем. |
| 24. | Составление рассказа на заданную тему | «Мебель» | Закреплять умение составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем. Учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия. |
| 25. | Пересказ | Л. Толстого «Пожарные собаки» | Тренировать умение связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. |
| 26. | Составление сюжетного рассказа | По набору игрушек | Формировать умение составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки) |
| 27. | Сочинение | «Приключение зайца» | Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. |
| 28. | Составление рассказа | На предложенную тему | Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. |
| 29. | Пересказ рассказа | Я. Тайца «Послушный дождик» | Закреплять умение пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). |
| 30. | Составление рассказа по картине | «Зайцы» | Формировать умение составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. |
| 31. | Составление рассказа | «Как Сережа нашел щенка» | Закреплять умение составлять рассказ по предложенному плану, образно описывать место действия, настроение героя. |
| 32. | Пересказ сказки | В. Сутеев «Кораблик» | Закреплять умение связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. |

**2.3.2.** Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | *Образовательная область* | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | |
| Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников |  |
|  | *Речевое развитие* |
| **Речевое развитие. Обучение грамоте** | |
| - непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (речевые, обучение грамоте) | **2 раза в неделю** |
| -театрализованная деятельность | **1 раз в неделю** |
| -беседа | **1 раз в неделю** |
| -рассматривание | **ежедневно** |
| -ситуация общения | **ежедневно** |
| -сюжетно-ролевая игра | **ежедневно** |
| -подвижная игра с текстом | **ежедневно** |
| -режиссёрская | **1 раз в неделю** |
| -хороводная игра с пением | **1 раз в неделю** |
| -игра-драматизация | **1 раз в месяц** |
| -дидактические игры | **ежедневно** |
| -словесные игры | **ежедневно** |
| -игровые ситуации | **ежедневно** |
| -проектная деятельность | **1 раз в неделю** |
| -заучивание наизусть | **1 раз в неделю** |
|
| **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;** | |
| -чтение | **ежедневно** |
| -рассказывание | **ежедневно** |
| -беседа по прочитанному; | **ежедневно** |
| -инсценирование художественных произведений; | **1 раз в месяц** |
| -ситуативный разговор; | **ежедневно** |
| -рассматривание иллюстраций, картин; | **ежедневно** |
| -литературная викторина | **1 раз в месяц** |
|  |  |
| **Восприятие смысла сказок, рассматривание картинок** | |
| -чтение | **ежедневно** |
| -рассказывание | **ежедневно** |
| -беседа по прочитанному; | **ежедневно** |
| -инсценирование художественных произведений; | **1 раз в квартал** |
| -ситуативный разговор; | **ежедневно** |
| -рассматривание иллюстраций, картин. | **ежедневно** |

**2.4.** Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Содержание психолого-педагогической работы 5-6 лет:***

*По развитию продуктивной деятельности*

*Рисование*

Предметное рисование.

* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
* Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.
* Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).
* Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
* Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
* Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
* Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, poзовый, темно- зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании - акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

* Подводить детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей!?» и др.).
* Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
* Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование.

* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
* Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
* Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
* Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
* Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
* Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
* Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
* Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные
* силуэты и объемные фигуры.

*Лепка*

* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
* Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
* Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
* Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
* Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
* Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
* Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
* Закреплять навыки аккуратной лепки.
* Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно - прикладного искусства.
* Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
* Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить
* расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
* Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду,
* когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация*

* Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
* Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
* Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).*

* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
* Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
* Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
* Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
* Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности,
* Развивать чувство формы, цвета, пропорций,
* Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, Богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
* Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
* Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;*

* Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.
* Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
* Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
* Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, И.Билибин и др.).
* Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
* Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений
* одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшен и т.д.).
* Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
* Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
* При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
* Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
* Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
* Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

*Становление эстетического отношения к окружающему миру*

* Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.
* Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.
* Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
* Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).
* Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
* Подводить детей к оценке окружающей среды.

*По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству*

*Слушание*

* Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
* Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
* Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
* Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
* Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
* Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение*

* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
* Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
* Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
* Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество*

* Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения*

* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
* Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
* Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
* Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

*Развитие танцевально-игрового творчества*

* Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
* Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
* Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

* Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
* Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

**2.5.** Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Включает: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Содержание психолого-педагогической работы 5-6 лет:***

*Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)*

* Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.
* Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
* Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
* Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
* Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
* Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
* Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
* Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
* Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.
* Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

*Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*

* Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.
* Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх - эстафетах.
* Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
* Приучать помогать, взрослым готовить, физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.
* Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.
* Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год физкультурные праздники длительностью до 1 часа.
* Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

*Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

* Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.
* Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.
* Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.
* Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.
* Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании
* закрывать рот и нос платком.
* Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
* Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
* Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
* Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
* Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
* Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека.
* Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
* Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.
* Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
* Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале.

**2.5.1** Система физкультурно – оздоровительной работы

Модель двигательного режима старшей группы

|  |  |
| --- | --- |
| Подвижные игры во время приёма детей | **Ежедневно 7-10 мин.** |
| Утренняя гимнастика | **Ежедневно 7-10 мин.** |
| Физкультминутки | **2-3 мин.** |
| Музыкально – ритмические движения. | **НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.** |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию  (2 в зале, 1 на улице в средней, старшей и подг.гр.) | **3 раза в неделю 15-20 мин.** |
| Подвижные игры:   * сюжетные; * бессюжетные; * игры-забавы; * соревнования; * эстафеты; * аттракционы. | **Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.** |
| Оздоровительные мероприятия:   * гимнастика пробуждения * дыхательная гимнастика | **Ежедневно 7 мин.** |
| Физические упражнения и игровые задания:   * артикуляционная гимнастика; * пальчиковая гимнастика; * зрительная гимнастика. | **Ежедневно, сочетая упражнения по выбору**  **8-10 мин.** |
| Физкультурный досуг | **1 раз в месяц по 25-30 мин.** |
| Спортивный праздник | **2 раза в год по 25-30 мин.** |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | **Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.**  **Проводится под руководством воспитателя.** |

Модель закаливания детей дошкольного возраста

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *фактор* | *мероприятия* | *место в режиме дня* | *периодичность* | *дозировка* | *5-6 лет* |
|  | обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август  ежедневно | нач.t воды +18+20  20-30 сек. | + |
| умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 | + |
| воздух | облегченная одежда | в течении  дня | ежедневно,  в течение года | - | + |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,  в течение года | - | + |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,  в течение года | от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий | + |
| утренняя гимнастика  на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста | + |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста | + |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,  в течение года | 5-10 мин. в зависимости от возраста | + |
|  | на прогулке | июнь-август | - |  |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,  в течение года | 6 раз в день | + |
| дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+16+18 | + |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно,  в течение года |  | + |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,  в течение года | 3-5 упражнений | + |
|  | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август   с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. | + |
| рецепторы | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно,  в течение года | 3-5 мин |  |
| пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин |  |
| Контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | от 10 до 15мин | + |
| самомассаж | после сна | в течение года | 2 раза в неделю | + |
| массаж стоп | перед сном | в течение года | 1 раз в неделю | + |

**2.6**.*Региональный компонент* способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Новосибирской области

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Новосибирскую область.
* формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе;
* формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
* ознакомление с картой Новосибирской области;

Принципы работы:

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Программа воспитания реализуется через план работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию.

***План по нравственно – патриотическому воспитанию***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | МЕРОПРИЯТИЕ | ТЕМА | СРОКИ |
| 1. | Беседа  Презентация | «История возникновения города Новосибирска»  «Новосибирск – моя малая Родина» | сентябрь |
| 2. | Просмотр презентации | « Любимый город - Новосибирск»  (достопримечательности) | октябрь |
| 3. | Выставка рисунков | «Моя Малая Родина» | ноябрь |
| 4. | Беседа | «Районы города Новосибирска»  ( презентация) | декабрь |
| 5. | Фотовыставка, беседа | «Где я отдыхал в городе на зимних каникулах» | январь |
| 6. | Рассматривание альбома | «Военная техника» | февраль |
| 7. | Проигрывание игр | Дидактические игры по патриотическому воспитанию | март |
| 8. | Беседа | «Значение реки Обь и мостов в жизни города» | апрель |
| 9. | Беседа  Рассматривание альбома | «Патриоты Новосибирска, прославившие наш город» | май |

**2.7 Коррекционная работа в ДОУ**

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлено на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Коррекционная работа позволяет осуществлять логопедическую помощь детям 5-7 лет, и рассчитана на два учебных года. Это дает возможность ранней диагностики речевого дефекта, коррекции нарушений устной речи на каждом возрастном этапе, учитывая единство требований, подходов и методов обучения и воспитания дошкольников.

Задачи:

* обеспечение коррекции нарушений развития речи детей старшего дошкольного возраста, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
* освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.
* оказание консультативной помощи родителям, педагогам образовательного учреждения по вопросам предупреждения и устранения речевых нарушений у детей.

*Принципы и подходы к формированию коррекционно-развивающей программы*

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

• принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

• принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

• принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

• принципы интеграции усилий специалистов;

• принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

• принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

• принцип постепенности подачи учебного материала;

• принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

*Целевые ориентиры коррекционной работы*

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

*Ребенок хорошо владеет устной речью,* может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

*Ребенок любознателен,* склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

*Ребенок способен к принятию собственных решений* с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

*Ребенок инициативен, самостоятелен* в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

*Ребенок активен*, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

*Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства*, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

*Ребенок обладает чувством собственного достоинства*, верой в себя.

*Ребенок обладает развитым воображением*, которое реализует в разных видах деятельности.

*Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам,* способен к волевым усилиям.

*У ребенка развиты крупная и мелкая моторика,* он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

*Условия эффективного решения задач*

1. Творческий профессиональный контакт учителя-логопеда с воспитателями.

2. Четкое понимание цели коррекционно-развивающего обучения, общих и частных задач систематической работы.

3. Отслеживание динамики речевого и общего развития детей.

4. Выявление и анализ всех имеющихся у детей затруднений.

5. Разно уровневый подход в работе с детьми на фронтальных и подгрупповых занятиях.

6. Усиленная индивидуальная работа с детьми с особыми проблемами.

7. Решение целого комплекса задач на материале каждой лексической темы (словарь, словообразование, словоизменение, типы предложения, развитие психических функций и т.д.)

***Учебный план***

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область. Направление деятельности | Количество занятий в неделю |
| *«Речевое развитие*» и «*Художественно-эстетическое развитие»* (восприятие художественной литературы) | 1 |
| *«Познавательное развитие»* (познавательно-исследовательская деятельность) и *«Художественно-эстетическое развитие»* (конструктивно-модельная деятельность) | 2 |
| *«Познавательное развитие*» (математические представления) | 2 |
| *«Художественно эстетическое развитие*» (рисование) | 1 |
| *«Художественно-эстетическое развитие*» (лепка/аппликация) | 1 |
| *«Художественно-эстетическое развитие*» (музыкальное развитие) | 2 |
| *«Физическое развитие*» (физическая культура) | 3 (1 на свежем воздухе) |
| Подгрупповое занятие с учителем-логопедом | 4 |
| Индивидуальные занятия с логопедом | 3 |
| Индивидуальное занятие с воспитателем | 3 |

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельно игровой деятельности, в семье.

*Формы работы в рамках коррекционно-развивающего направления*

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении воспитателей и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Специалист | Форма | Задачи, направления |
| Учитель-логопед | Индивидуальные занятия  подгрупповые | Согласно индивидуального коррекционного маршрута |
| Педагог-психолог | Подгрупповые психопрофилактические занятия/тренинги | Развитие социального интеллекта, коммуникативной и эмоциональной сфер. |
| Индивидуальные занятия | Коррекция нарушений познавательной сферы. |
| Воспитатель | Индивидуальные логопедические занятия | По заданию логопеда. |
| Индивидуальные занятия | По итогам результативности фронтальных занятий. |
| Логопедический комплекс | Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная (по заданию логопеда). |
| В течение дня | Закрепление у детей речевых навыков на фронтальных и подгрупповых занятиях. |
| Расширение, уточнение и активизация словаря детей в процессе всех режимных моментов. |
| Инструктор по физической культуре | Фронтальные периоды непосредственно образовательной деятельности | Дыхательная гимнастика. Развитие крупной и мелкой моторики. Коррекция двигательных навыков. |
| Музыкальный руководитель | Фронтальные периоды непосредственно образовательной деятельности | Постановка диафрагмально-речевого дыхания. Развитие координации движений. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие эмоциональной сферы. Развитие сенсорной культуры. |

***Содержание коррекционной работы***

***Содержание образовательных областей (5-6 лет) (обязательная часть)***

*Познавательное развитие*

Сенсорное развитие

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

Развитие психических функций

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек)), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

Формирование целостной картины мира

Познавательно-исследовательская деятельность

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно, характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

Рекомендуемые опыты и эксперименты: «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет-не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки», «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики»

Развитие математических представлений

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»120; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»121; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

*Художественно-эстетическое развитие*

Восприятие художественной литературы

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно, читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

*Конструктивно-модельная деятельность*

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Изобразительная деятельность

*Рисование*

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

*Аппликация*

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т.п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

*Лепка*

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Музыкальное развитие

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

*Слушание (восприятие) музыки*

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

*Пение*

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

*Музыкально-ритмические движения*

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно, поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

Учить точно, передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

*Социально-коммуникативное развитие*

Формирование общепринятых норм поведения

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать формирование Я - образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо, оценивать свои поступки и поступки товарищей.

*Подвижные игры*

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

*Настольно-печатные дидактические игры*

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры - «ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

*Сюжетно-ролевые игры*

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно, организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

*Театрализованные игры*

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Совместная трудовая деятельность

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе с взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

*Физическое развитие*

Физическая культура

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

*Основные движения*

*Ходьба и бег.* Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

*Ползание и лазание.* Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

*Прыжки.* Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3—5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

*Катание, ловля, бросание.* Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи попрямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени

3—5 м).

*Ритмическая гимнастика.* Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

*Строевые упражнения.* Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

*Общеразвивающие упражнения*

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке. Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения, как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

*Спортивные упражнения*

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно, кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

*Подвижные игры*

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно, организовывать подвижные игры.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечнососудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

**2.8.** Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

***ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ.***

|  |  |
| --- | --- |
| СРОКИ  ПРОВЕДЕНИЯ | МЕРОПРИЯТИЯ |
| Сентябрь | 1. Родительское собрание, «Какие игрушки нужны детям» 2. Консультация «Правила перевозки детей в автотранспорте» 3. Папка – передвижка «Огонь – друг или враг» |
| Октябрь | 1. Выставка поделок «Осенняя фантазия» 2. Консультация «Одежда для прогулок осенью» 3. Беседа «Мостовая для машин, тротуары – для пешехода» |
| Ноябрь | 1. Наглядно – информационный материал «Правила пожарной безопасности» 2. Концерт ко Дню Матери 3. Консультация «Ребёнок плачет - как его успокоить» |
| Декабрь | 1. Родительское собрание «Кем хочу быть» 2. Консультация «Правила безопасности во время новогодних праздников» 3. Выставка новогодних поделок 4. Консультация «Осторожно, грипп!» |
| Январь | 1. Консультация для родителей «Детские конфликты» 2. Консультация «Что нужно знать о прививках» |
| Февраль | 1. Спортивный праздник к 23 февраля с участием пап 2. Консультация «Причины плохого настроения» 3. Консультация «Собираем ребёнка на зимнюю прогулку», беседа «Берегись мороза!» |
| Март | 1. Концерт для мамочек, посвященный 8 Марта 2. Консультация «Техника безопасности детей весной на улице» 3. Родительское собрание 4. Буклеты «Службы 01, 02, 03 всегда на страже» 5. Консультация «Витамины укрепляют организм» |
| Апрель | 1. Родительское собрание «О летнем отдыхе» 2. Консультация «Как прививать хорошие манеры детям дошкольного возраста 3. Консультация «Опасные предметы дома» |
| Май | 1. Концерт к 9Маю 2. Консультация « Как провести с ребёнком отпуск» 3. Консультация «Как закаливать ребенка летом?» 4. Консультация безопасность на воде «Не прыгай в воду в незнакомых местах» |

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

* Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
* Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;
* Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;
* Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Участие родителей  в жизни ДОУ | Формы участия | Периодичность  сотрудничества |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование  - Социологический опрос  - «Родительская почта» | Май  в течение учебного года |
| В создании условий | -Помощь в создании предметно-развивающей среды | В течение учебного года |
| В управлении ДОУ | - Участие в работе Совета родительской общественности | ежегодно |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы)  -Памятки;  -Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции, мастер-классы;  -Родительские собрания;  -Консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Выставки совместного творчества.  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  - Семейные гостиные  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.  - Творческие отчеты кружков. | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год  1 раз в год |

**III Организационный раздел**

**3.1** Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Вид | Наименование оборудования | Количество |
| 1. 9. | Игровая комната | Шкаф для посуды  Шкаф для игрушек  Шкаф секционный  Стол детский  Стул детский  Ковёр  Детская игровая мебель  Магнитофон | 1  1  4  26  2  1 |
|  | Уголок «Парикмахерская» | Столик парикмахера с зеркалом, предметы-заместители, журналы причесок. | 1 |
|  | Уголок «Больница» | Медицинские халаты 2 шт., шапочки 2 шт., кушетка, набор доктора. | 1 |
|  | Логопедический уголок | Зеркало, дидактические игры: «Игры с прищепками», «Чудесные помпоны», «Цветные резиночки», «Собери бусы», «Волшебные бобы», «Цветные ленточки», «Шнуровка», тренажёры для дыхательной гимнастики, логопедические кубики, куб «Артикуляционная гимнастика», картотека пальчиковых игр, мнемотаблицы, счёты – лабиринты для моторики рук. | 1 |
|  | Уголок природы | Муляжи фруктов, овощей, поделки из природного материала, иллюстративный материал по временам года, календарь природы, макет аквариума, набор «домашние животные», «дикие животные», «животные жарких стран», энциклопедия «Животный мир». | 1 |
|  | Сенсорный уголок | Деревянный конструктор, шнуровки по цифрам, домино, магнитный конструктор, пирамидки, деревянные пазлы «Собери профессию», «Собери транспорт». | 1 |
|  | Уголок театрализации | Настольные театры по сказкам, маски, кукольный театр «Волк и семеро козлят», пальчиковый театр «Колобок», «Теремок», игры – бродилки по сказкам, игра в дорогу «Сказки». | 1 |
|  | Книжный уголок | Дидактический материал: сказки, обучающие книги, детские энциклопедии, аптечка для книг. | 1 |
|  | Зона настольно-печатных игр | Пазлы, развивающая игра «Сложи узор», веселые липучки «Цифры», дид.игра «Фигуры», «Формы», «Цифры», «Логика», «Навели порядок», «Алфавит», лото «Семь игр в одной коробке», мозаика «Собери узор», лото «Нужный транспорт», игра «Выдумщик», викторина «Азбука хорошего поведения», игра «Перемена». | 1 |
|  | Спортивный уголок | Мячи, кегли, ростомер, массажор, гантели, скакалки, массажные коврики. | 1 |
|  | Уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др. | \*Конструкторы разной формы, величины, конструктор «Лего», деревянный конструктор «Железная дорога»  \*Гуашь, акварельные краски, трафареты, цветные карандаши, восковые мелки, пластилин, альбомы для рассматривания «Художники – детям», картотека «Нетрадиционных способов рисования, альбом поэтапного рисования, альбом детских работ, раскраски для свободного рисования.  \* Балалайки, бубны (разного диаметра), металлофон, шумовые игрушки, барабан. | 3 |
| 1. 10. | Спальная комната | Кровати  Стул взрослый  Шкаф для пособий | 25  3  1 |
| 1. 11. | Умывальная | Ячейки для полотенчиков  шкафы для инвентаря | 30  1 |
| 1. 12. | Раздевальная комната | Шкаф для одежды | 25 |
| 1. 15. | Прогулочная площадка |  | 1 |

**3.2** Режим дня для группы комбинированной направленности

Примерный режим дня старшей логопедической группы (5-6лет)

*Холодный период*

|  |  |
| --- | --- |
| *Мероприятия* | *Время проведения* |
| Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность, | 8.55-9.00 |
| 1. Непосредственно образовательная деятельность   2. Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.25  9.35-09.55 |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 09.55-10.10 |
| Игры, подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд) Индивидуальная работа логопеда с детьми. | 10.10-12.15 |
| Возвращение с прогулки, игры. Индивидуальная работа логопеда с детьми. | 12.15-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, свободная деятельность детей. | 15.40-16.05 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, | 16.05-16.30 |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 16.30-16.50 |
| Прогулка: Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд. Уход детей домой | 16.50-19.00 |
| *Теплый период года* | |
| *Мероприятия* | *Время проведения* |
| Прием на улице, осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика | 07.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55-9.15 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.15-10.00 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.00-10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры | 10.15-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, общественно полезный труд, полдник | 15.25-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40-16.25 |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 16.25-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд | 16.45-19.00 |

**3.3**.Учебный план непосредственно-образовательной деятельности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Направления развития* | *Образовательная*  *деятельность* | *Старшая группа* | | | |
|  | **Инвариантная часть** | | | | |
| Познавательно-речевое направление | Познавательное развитие | 1 | | | |
| Математика | 2 | | | |
| Развитие речи | 2 | | | |
| Подготовка к обучению грамоте | - | | | |
| Физ. развитие | Физкультура | 3 | | | |
| Художественно-эстетическое | Музыка | 2 | | | |
| Изо деятельность (рисование, лепка/ аппликация ч/н) | 2 | | | |
| Конструирование (ручной труд) | 1 | | | |
|  | Всего | 13 | | | |
| Вариативная часть | | | | | |
|  | Региональный компонент | | 1 раз в месяц | | |
| Социально-коммуникативное | | 3 раза в месяц | | |
|  | Всего | |  |  |  |
|  | Длительность непосредственно образовательной деятельности | | **20,25 мин** | 20,25 мин | 30 мин |
|  | Объем недельной образовательной нагрузки (НОД)  без учёта дополнительный образовательных услуг) | | **5 часов** | 5 часов | 7ч 30 мин |

**3.4 Особенности** традиционных событий, праздников, мероприятий

|  |  |
| --- | --- |
| МЕСЯЦ | ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА |
| СЕНТЯБРЬ | 1. Развлечение «1 сентября – День знаний» 2. Развлечение «Юные пешеходы» |
| ОКТЯРЬ | 1.Спортивное развлечение  «Папа, мама, я – спортивная семья!»  2. Праздник «Осенний вернисаж!» |
| НОЯБРЬ | 1. Физкультурный досуг «Морское путешествие» 2. Концерт, посвященный Дню Матери |
| ДЕКАБРЬ | 1. Показ русской народной сказки «Лиса, заяц и петух» 2. Развлечение «Праздник пуговицы» 3. «Волшебный Новый год» |
| ЯНВАРЬ | 1. Спортивное развлечение «Малые спортивные зимние игры» 2. Игра – викторина «Мы знаем сказки» 3. Развлечение «В страну, Светофорию» |
| ФЕВРАЛЬ | 1. Праздник «Мой папа лучше всех!» 2. Театрализованная игра «Заяц – хвоста» |
| МАРТ | 1. Развлечение (на улице) 2. «Широкая Масленица» 3. Праздник «8 Марта-праздник мам!» |
| АПРЕЛЬ | 1. Музыкальное развлечение «День смеха» 2. Спортивный досуг «Дорога в космос» |
| МАЙ | 1. Концерт, посвященный дню победы |

**3.5** Примерное тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

(старшая группа)

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц, неделя | Лексические темы |
| Сентябрь1 – я неделя | «День знаний» |
| Сентябрь 2 – я неделя | «Труд людей осенью» |
| Сентябрь 3 – я неделя | «Птицы вокруг нас» |
| Сентябрь 4 – я неделя | «Семья. Какие мы?» |
| Октябрь1-я неделя | «Осень. Признаки осени. Деревья осенью» |
| Октябрь2-я неделя | «Осень. Огород. Овощи» |
| Октябрь3-я неделя | «Осень. Сад. Фрукты» |
| Октябрь4-я неделя | «Осень. Лес. Грибы и лесные ягоды» |
| Ноябрь, 1-я неделя | «Одежда» |
| Ноябрь2-я неделя | «Обувь» |
| Ноябрь3-я неделя | «Игрушки» |
| Ноябрь4-я неделя | «Посуда» |
| Декабрь1-я неделя | «Продукты питания» |
| Декабрь2-я неделя | «Зима. Зимующие птицы» |
| Декабрь3-я неделя | «Домашние животные зимой» |
| Декабрь4-я неделя | «Дикие животные зимой» |
| Декабрь5-я неделя | «Новый год» |
| Январь3-я неделя | «Мебель» |
| Январь4-я неделя | «Транспорт» |
| Январь5-я неделя | «Профессии на транспорте» |
| Февраль1-я неделя | «Детский сад. Профессии» |
| Февраль2-я неделя | «Профессии. Швея» |
| Февраль3-я неделя | «Наша армия» |
| Февраль4-я неделя | «Стройка. Профессии строителей» |
| Март1-я неделя | «8 марта - мамин праздник» |
| Март2-я неделя | «Весна. Приметы весны» |
| Март3-я неделя | «Комнатные растения» |
| Март4-я неделя | «Аквариумные и пресноводные рыбы» |
| Март5-я неделя | «Наш город» |
| Апрель1-я неделя | «Космос» |
| Апрель2-я неделя | «Весенние сельскохозяйственные работы» |
| Апрель3-я неделя | «Хлеб. Откуда хлеб пришел» |
| Апрель4-я неделя | «Почта» |
| Май1-я неделя | «Правила дорожного движения |
| Май2-я неделя | «Насекомые и пауки» |
| Май3-я неделя | «Времена года. Лето» |
| Май4-я неделя | «Полевые цветы» |

**3.6** Примерное календарно-тематическое планирование

по обучению грамоте в старшей группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Октябрь | 1-я неделя | Гласные и согласные звуки. Буква |
| Октябрь | 2-я неделя | Звук а и буква А |
| Октябрь | 3-я неделя | Звук у и буква У |
| Октябрь | 4-я неделя | Гласные и согласные звуки.  Буквы А, У. |
| Ноябрь | 1-я неделя | Звук о и буква О |
| Ноябрь | 2-я неделя | Звук и буква И |
| Ноябрь | 3-я неделя | Звук т и буква Т |
| Ноябрь | 4-я неделя | Звуки о, и, т, буквы О, И, Т |
| Декабрь | 1-я неделя | Звук п и буква П |
| Декабрь | 2-я неделя | Звуки а, о, у, т, п, буквы А, О, У, Т, П |
| Декабрь | 3-я неделя | Звук н и буква Н |
| Декабрь | 4-я неделя | Звук м и буква М |
| Декабрь | 5-я неделя | Звуки н, м, буквы Н, М |
| Январь | 3-я неделя | Звук к и буква К |
| Январь | 4-я неделя | Звуки м, н, п, к, т, буквы М, Н, П, К, Т |
| Январь | 5-я неделя | Звуки б, бь, буква Б |
| Февраль | 1-я неделя | Звуки б-п, б-бь |
| Февраль | 2-я неделя | Звуки д, дь, буква Д |
| Февраль | 3-я неделя | Звуки т-д, ть-дь |
| Февраль | 4-я неделя | Звуки г, гь, буква Г |
| Март | 1-я неделя | Звуки г-гь, г-к |
| Март | 2-я неделя | Звуки ф, фь, буква Ф |
| Март | 3-я неделя | Звуки в, вь, буква В |
| Март | 4-я неделя | Звуки в-ф, в-вь |
| Март | 5-я неделя | Звуки х, хь, буква Х |
| Апрель | 1-я неделя | Звук ы и буква Ы |
| Апрель | 2-я неделя | Звуки с, сь, буква С |
| Апрель | 3-я неделя | Звуки с, сь |
| Апрель | 4-я неделя | Звуки з, зь, буква З |
| Май | 1-я неделя | Звук ш и буква Ш |
| Май | 2-я неделя | Звуки с-ш |
| Май | 3-я неделя | Звук ж и буква Ж |
| Май | 4-я неделя | Звуки ж-з |

**3.7** Методическое обеспечение Программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Основная образовательная программа дошкольного образования  «От рождения до школы» | Н.Е. Веракса,  М.А. Васильева,  Т.С. Комарова | Москва,  Мозайка-Синтез,  2014 |
|  | Развитие речи в детском саду. Старшая группа | О.С.Ушакова | Москва,  ООО «ТЦ Сфера»,  2011 |
|  | Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа | И.А. Помораева | Москва,  Мозайка-Синтез,  2014 |
|  | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа | О.В. Дыбина | Москва,  Мозайка-Синтез,  2014 |
|  | Физическая культура в детском саду. Старшая группа | Л.И. Пезулаева | Москва,  Мозайка-Синтез,  2014 |
|  | Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа | Т.С. Комарова | Москва,  Мозайка-Синтез,  2015 |
|  | Подготовка дошкольников к обучению грамоте: основные направления работы | О.М. Ельцова | Новосибирск НИПКи ПРО 2014 |
|  | Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста | В.К. Полынова, З.С. Дмитриенко, С.П. Подопригорова, И.А. Шут, Н.Г. Алышева, Л.А. Кувшинова, О.В. Савельева, О.П. Софроницкая, Л.М. Чечулина | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009 |
|  | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. | Н.В. Алешина | Москва,  2005 |
|  | Конструирование из бумаги в детском саду | И.В.Новикова | Ярославь Академия Развития |
|  | Изобразительная деятельность в детском саду | И.А. Лыкова | Москва, 2013 |
|  | Рисование, аппликация, конструирование в детском саду | Е.А. Короткова | Ярославь Академия Развития |
|  | Малоподвижные игры и игровые упражнения | М.М. Борисова | Москва,  Мозайка-Синтез,  2014 |
|  | Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов | Издательство |
|  | Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет | Н.Е. Веракса | Москва,  Мозайка-Синтез,  2016 |
|  | Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы», старшая группа. Март-май | Авторы-составители  Н.Н. Черноиванова | Волгоград, Учитель, 2015 |
|  | Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. 5-6 лет. Для чтения взрослыми детям | составитель  В. Шишкина | Москва,  Мозайка-Синтез,  2017 |
|  | Организация деятельности детей на прогулке  (старшая группа) | Т.Г.Кобзева, кандидат педагогических наук, Г.С. Александрова, И.А. Холодова | Волгоград  Издательство «Учитель» |
|  | Беседы о правилах пожарной безопасности | Т.А. Шорыгина | ООО «ТЦ Сфера  2005 |
| 19 | Проект «Планета земля».  Методическое пособие для педагогов и родителей. Перелетные птицы | Формат А4, картон | Издательский дом «Страна фантазии»,  г. Екатеринбург,  2003 |
| П39 | Проект «Планета земля». Виды птиц. Хищные птицы.  Методическое пособие для педагогов и родителей. | Формат А4, картон | Издательский дом «Страна фантазии»,  г. Екатеринбург,  2003 |
| П40 | Проект «Планета земля». Виды птиц. Птицы.  Методическое пособие для педагогов и родителей. | Формат А4, картон | Издательский дом «Страна фантазии»,  г. Екатеринбург,  2003 |
| П41 | Проект «Планета земля». Виды птиц. Домашние птицы. Методическое пособие для педагогов и родителей. | Формат А4, картон | Издательский дом «Страна фантазии»,  г. Екатеринбург,  2003 |
| П59 | Познавательное и речевое развитие. Фрукты | Формат 70Х100Х16, картон | Издательский дом « Сфера »,  г. Москва,2015 |
| П60 | Познавательное и речевое развитие. Семья | Формат 70Х100Х16, картон | Издательский дом « Сфера »,  г. Москва,2015 |
| П61 | Что такое « хорошо» и что такое «плохо» | Формат 70Х100Х12, картон | Издательский дом « Рыжий кот »,  г. Аксай,2014 |
| П64 | Беседы с ребенком. Россия | Формат А5, картон, комплект карточек | Издательский дом «Сфера», г. Москва ,2019 |
| П65 | Комплект карточек. Россия | Формат А5, картон, комплект карточек | Издательский дом «Сфера», г. Москва ,2019 |
| П66 | Наглядный материал. Мужская одежда в картинках | Формат А4, бумага, 10 портретов | Издательский дом «Гном», г. Москва ,2019 |
| П83 | Рыбы мирские и пресноводные | Формат А4, картон, комплект карточек | Издательский дом «Рост»,  г. Киров,2013 |
| П84 | Мир в картинках. Бытовая техника | Формат А4, картон, комплект карточек | Издательский дом ООО «Мозайка - синтез»,  г. Москва,2015 |
| П85 | Рассказы по картинкам. Лето | Формат А4, картон, комплект карточек | Издательский дом ООО «Мозайка - синтез»,  г. Москва,2015 |
| П86 | Окружающий мир. Домашние животные | Формат А4, картон | Издательский дом «Страна фантазии»,  г. Екатеринбург,  2003 |
| П87 | Окружающий мир. Домашние животные | Формат А4, картон | Издательский дом «Страна фантазии»,  г. Екатеринбург,  2000 |
| П88 | Мир в картинках. Ягоды | Формат А4, картон, комплект карточек | Издательский дом ООО «Мозайка - синтез»,  г. Москва,2015 |
| П89 | Тематический уголок для ДОУ. Весна | Формат А4, картон, комплект карточек | Издательский дом Карапуз,  г. Москва,2015 |
| П90 | Грамматика в картинках. Ударение | Формат А4, картон, комплект карточек | Издательский дом ООО «Мозайка - синтез»,  г. Москва,2016 |
| П91 | Воздух, земля, вода. Экологические цепочки | Формат А4, картон, комплект карточек | Издательский дом «Рост»,  г. Киров,2016 |
| П92 | Лето. Комплект карточек | Формат А5, картон, комплект карточек | Издательский дом Карапуз,  г. Москва,2015 |
| П93 | Четыре сезона. Лето | Формат А4, картон, комплект карточек | Издательский дом «Рост»,  г. Киров,2016 |
| П94 | Скажи по- другому. Игра-лото на синонимы | Формат А4, картон, комплект карточек | Издательский дом «Рост»,  г. Киров,2014 |
| П95 | Ветки и детки. Развивающая игра для детей 5-9 лет | Формат А4, картон, комплект карточек | Издательский дом «Рост»,  г. Киров,2016 |
| П96 | Великий космос. Детям о космосе | Формат А4, картон, комплект карточек | Издательский дом «Рост»,  г. Киров,2014 |
| П97 | Великий космос. История освоения космоса | Формат 25Х21, картон, комплект карточек 12 | Издательский дом «Сфера», г. Москва ,2017 |
| П98 | Великий космос. Знаменитые космонавты | Формат 25Х21, картон, комплект карточек 12 | Издательский дом «Сфера», г. Москва ,2017 |
| П99 | Великий космос. Солнечная система и звезды | Формат 25Х21, картон, комплект карточек 12 | Издательский дом «Сфера», г. Москва ,2017 |
| П100 | Смотри, думай, выигрывай. Развивающие игры | Формат А4, картон, комплект карточек | Издательский дом «Проф-Пресс», г. Ростов-на-Дону, 2014 |
| П129 | Знакомимся с клеточками | Формат 170х240, бумага | Издательский дом «Рост»,  г. Киров,2014 |
| П130 | Россия. Информация для детей и родителей | Формат,А4, картон | Издательский дом «Карапуз»,  г. Москва,2014 |
| П131 | Праздничные даты. С днем России | Формат,А4, картон | Издательский дом «Карапуз»,  г. Москва,2014 |
| П132 | Исследуем вместе с ребенком. Осень | Формат,А4, картон | Издательский дом «Карапуз»,  г. Москва,2014 |
| П134 | Играйка грамотейка | Формат,А4, картон | Издательский дом «Детство-Пресс»,  г. Санкт-Петербург,2012 |
| П135 | Азбука безопасности | Формат 150х200, картон | Новосибирск, УВД, 1990 |
| П136 | Азбука безопасности.  На улице во дворе | Формат А6,34 картинки, картон | Издательский дом  АО « Радуга»,  г. Киров,2019 |
| П137 | Береги здоровье. Беседы с ребенком | Формат 160х220, картон, комплект карточек | Издательский дом «Сфера», г. Москва ,2019 |
| П138 | Логико малыш. Математика | Формат 70Х100Х8, картон | Издательский дом «Зимородок,  г. Москва, 2014 |
| П142 | Мир искусства. Детский портрет. | Формат А4, картон, комплект карточек | Издательский дом ООО «Мозайка - синтез»,  г. Москва,2013 |
| П143 | Мир искусства. Пейзаж | Формат А4, картон, комплект карточек | Издательский дом ООО «Мозайка - синтез»,  г. Москва,2014 |
| П150 | Народное искусство детям. Сказочная гжель | Формат А4, картон, комплект карточек | Издательский дом ООО «Мозайка - синтез»,  г. Москва,2015 |
| П153 | Дошкольникам об искусстве. Старший возраст | Формат А4, картон, комплект карточек | Москва, Просвещение,2002 |
| П193 | Профессии | Формат А3, плакат | Издательский дом «Сфера образования»,  г. Москва ,2014 |
| П194 | Детям о правилах дорожного движения | Формат А3, плакат | Издательский дом «Соуэло»,  г. Москва ,2014 |
| П195 | Детям о правилах пожарной безопасности | Формат А3, плакат | Издательский дом «Соуэло»,  г. Москва ,2014 |
| П196 | Демонстрационные картины. Домашние животные | Формат А3, плакат | Издательский дом «Сфера образования»,  г. Москва ,2014 |
| П197 | Демонстрационные картины. Детям о космосе | Формат А3, плакат | Издательский дом «Соуэло»,  г. Москва ,2014 |
| П198 | Развитие речи в картинках. | Формат А3, плакат | Издательский дом «Соуэло»,  г. Москва ,2014 |
| П199 | Дымковская игрушка. Учимся рисовать | Формат А3, плакат | Издательский дом «Страна фантазий»,  г. Екатеринбург ,2003 |
| П200 | Дорожная безопасность | Формат А3, плакат | Издательский дом «Страна фантазий»,  г. Екатеринбург ,2002 |
| П201 | Планета Земля. Безопасность. Стихийные явления природы | Формат А3, плакат | Издательский дом «Страна фантазий»,  г. Екатеринбург ,2009 |
| П202 | Планета Земля. Транспорт. Виды транспорта | Формат А3, плакат | Издательский дом «Страна фантазий»,  г. Екатеринбург ,2009 |
| П203 | Планета Земля. Знакомимся с разными странами. Национальные костюмы народов России | Формат А3, плакат | Издательский дом «Страна фантазий»,  г. Екатеринбург ,2009 |
| П204 | Планета Земля. Растительный мир. Деревья и листья | Формат А3, плакат | Издательский дом «Страна фантазий»,  г. Екатеринбург ,2009 |