Департамент образования мэрии города Новосибирска

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

города Новосибирска «Детский сад №133 комбинированного вида»

630071, г. Новосибирск, ул. Филатова, 7а, тел. 341-31-12

e-mail: ds\_133\_nsk@nios.ru

**САМООБРАЗОВАНИЕ**

**Тема: «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет»**

**Новосибирск**

**Выполнила: Пилипович Т.В.**

На 2017-2018 учебный год мною была выбрана тема «**Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет**».

**Цель:** объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений русского фольклора, развить творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества.

**Задачи:** 1.Выявить значение устного народного творчества в системе воспитания детей.

2.Приобщать детей к русскому фольклору, увлечь народными сюжетами. 3.Обогащать чувства детей, воображение и речь.

4.Воспитывать чуткое отношение к народному творчеству

**Актуальность выбранной темы:**

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка. Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные). Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. К тому же словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира "по законам красоты". Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников. Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого **развития ребенка**. Главная задача **педагога в области развития речи детей** младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной **речи**, родного языка.

Важнейшим источником **развития выразительности детской речи** являются произведения **устного народного творчества**, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

**План работы на 2017-2018учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Самореализация | Работа с детьми | Работа с родителями |
| сентябрь | -Изучение темы: «Роль потешек в развитии речи ребенка»  -Создание картотеки потешек для работы с детьми. | - Показ кукольного театра по сказке «Колобок».  -Разучивание и проговаривание потешек.  -Применение потешек в режимных моментах. | Беседа «Справиться с детским непослушанием помогут потешки» |
| октябрь | -Создание картотеки загадок.  -Консультация для воспитателей «Использование элементов устного народного творчества как средство развития речи детей дошкольного возраста». | Игры-имитации отдельных действий человека, животных, птиц. | -Анкетирование «Приобщение детей к истокам русской культуры» |
| ноябрь | -Изучение темы: «Настольно – печатные игры по русским народным сказкам»  -Обустройство уголка ряженья с русскими национальными костюмами.  -Создание библиотеки красочных книг с русскими народными сказками. | |  | | --- | | Театрализованная постановка русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба»  -Дидактические игры «Узнай сказку», «Угадай, из какой сказки герой?»,  -Настольно-печатные игры по мотивам русских народных сказок (разрезные картинки, лото, |   пазлы). | Консультация «Роль родителей в возрождении русских традиций»- |
| декабрь | Изучение темы: «Использование фольклора в работе с детьми». | -Хороводы, народные подвижные игры. Просмотр кукольного театра по русской народной сказке «Заюшкина избушка». | Конкурс на лучшую книжку-малышку «Потешки, песенки». |
| январь | Консультация для педагогов «Не забывайте народные игры». | -Игровая деятельность «Поиграем с пальчиками». (Пальчиковые игры на основе русских народных потешек) | Фото «Семейный Рождественские посиделки» |
| февраль | -Изучение темы:  « Устное народное творчество как средство духовно-нравственного развития личности ребенка». | - Разучивание песен и стихов про Масленицу.  -Знакомство с пословицами и поговорками. | Развлечение «Широкая Масленица» |
| март | -Изучение темы: «Театрализованные игры как средство развития речи детей»  -Создание театрального уголка в группе (настольный (конусный, пальчиковый театры) | Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок. | Консультация «Театрализованные игры дома» |
| апрель | -Приобретение в группу раскрасок по русским  народным сказкам и потешкам. | -Разучивание потешек, песенок,  скороговорок, выступление для родителей.  -Дидактические игры «Угадай сказку», «Из какой сказки герой» | -Консультация: «Почитай мне  сказку, мама»  -Консультация «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказки» |
| май | -Выступление на педсовете: «Отчёт о проделанной работе по теме самообразования. Самоанализ плана самообразования» | -Игры-драматизации по знакомым сказкам. | -Презентация «Устное народное творчество в воспитании детей дошкольного возраста» |